



ajenádo

Originaire de la région nantaise, le trio *ajenádo* revisite la route des exilés séfarades, ces juifs partis du berceau de l'Espagne, s'éparpillant plus à l'est, plus au sud, enrichissant au passage leur musique traditionnelle aux contacts des différentes cultures traversées... La plupart des chants utilisent le judéo-espagnol, qui mêle hébreu, espagnol et différents parlars des pays d'accueil.

Catherine Jarry, à l'origine du projet, chante, accompagne au oud et à la guitare et réalise la plupart des arrangements des pièces musicales ; Nadir Khelladi, percussionniste, manie derbouka, bendir et autre daf ; Benjamin Jarry, violoncelliste et compositeur, interprète le répertoire à la viole de gambe.



Catherine Jarry est musicien intervenant auprès de jeunes enfants et chef de chœur à Nantes depuis de nombreuses années.

Après avoir suivi des études classiques au CNR de Nantes, Catherine Jarry rencontre le oud, cet instrument d'orient dont le charme et la volupté l'envoûte et l'amène à puiser dans ses racines, aux sources de cet appel judéo-espagnol.

Nadir Khelladi est musicien autodidacte, originaire de la ville de Bgaieth en Kabylie. Nourri des chants berbères de Kabylie qui ont bercé son enfance, il est impliqué dans plusieurs projets musicaux (jazz, musiques actuelles, musiques méditerranéennes...), il pratique différentes percussions (cajon, darbouka, bendir, daf, riq...)



Bassiste autodidacte dans différents groupes de musiques actuelles, Benjamin Jarry s'initie au violoncelle au début des années 2000 et accompagne de nombreux artistes dans des styles variés, allant du folk à la musique contemporaine (Marc Morvan, l'Ensemble Minisym).

Il compose également des pièces pour violoncelle, de la musique électronique, des bandes son de documentaire... Son goût pour l'éclectisme le pousse à accompagner sa sœur Catherine Jarry à la basse de viole pour le trio Ajenádo.

Contact : ajenado@ajenado.fr
Site internet : www.ajenado.fr
Facebook : facebook.com/ajenado

Crédit photographique : ajenádo - Tous droits réservés

